

Kursuseprogramm

IFI6022	Digitaalne meedia		
4 EAP	Kontaktitudide maht: 28	Õppesemester: S1	Eksam
Eesmärk:	Tutvustada erinevate meedialiikide olemust, nende digitaliseerimist ja digitaalset töötlemist. Tutvustada erinevate meedialiikide töötlemiseks kasutatavaid vahendeid. Arendada üliõpilaste oskuseid ning loovust erinevat liiki meediaklippide loomisel ja kombineerimisel.		
Aine lühikirjeldus: (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	Erinevad meedialiigid nende esitus analoog- ja digitaalkujul. Animeerimine, tehnoloogia, põhimõtted, peamised töövõtted. Digitaalne helisalvestus ja -töötlus, lihtsam kõnesüntees jms. Digitaalne videosalvestus ja -töötlus. Audio- ja videokompressioon. Kursuse põhiosa koosneb loengutest ja praktikumidest, kus üliõpilastelt oodatakse aktiivset kaasamõtlemit ja –töötamist. Kursuse raames tuleb üliõpilastel teha iseseisvat tööd, mis koosneb helisalvestusest ja –töötluſest, animeerimisest ja videotöötluſest ning mille tulemusena valmib videoklipp, mis demonstreerib üliõpilase tehnilisi oskuseid.		
Õpiväljundid:	Kursuse läbinu teab ja tunneb: erinevaid meedialiike, nende esitust analoog- ja digitaalkujul ning digitaliseerimise ja digitaalse töötlemise põhimõtteid; animatsiooni põhimõtteid. Oskab: valida ja kasutada tööks vajalikke tark- ja riistvaralisi vahendeid; salvestada ja monteeriäa digitaalset heli ja videot; luua lihtsamaid animatsioone; kombineeriäa erinevat liiki meediaklippe.		
Hindamismeetodid:	Eksam. Eksami sooritamiseks tuleb üliõpilasel esitada positiivselt sooritatud iseseisvad tööd (moodustavad 50% hindest) ning sooritada positiivselt kirjalik teooria tundmise test (50% hindest). Eksamile pääsemise eelduseks on osavõtt õppetööst ja kõigi iseseisvate tööde esitamine.		
Õppejõud:	lekt. Andrus Rinde		
Inglisekeelne nimetus:	Digital Media		
Eeldusaine:	puudub		
Kohustuslik kirjandus:	Loengumaterjalid: http://www.cs.tlu.ee/~rinde/mm_materjal/		

Asenduskirjandus: (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa)	Jeff Burger. The Desktop Multimedia Bible. John Rice, Brian McKernan. Editing Digital Video. Richard Williams. The Animators Survival Kit Ainet pole võimalik läbida ainult asenduskirjanduse alusel.
Õppetöös osalemise ja eksamile/arvestusele pääsemise nõuded	Osalejate piirarv sõltub arvutiklassi kohtade arvust. Eksamile pääsemise eeltingimuseks on iseseisvate tööde esitamine (100%).
Iseseisva töö nõuded	Iseseisvate töödena tuleb üliõpilastel luua ja töödelda heli- ja videoklippe ning animatsioone. Täpsed juhendid antakse vastava teema tunnis.
Eksami hindamiskriteeriumid või arvestuse sooritamiseks vajalik miinimumtase	Hindamiskriteeriumid, millest hindamisel lähtutakse: 1. Helitöötlus A - Tase B ja lisaks järgnev: Suudab genereerida oma eesmärgile vajalikke heliklippe, neid vastavalt vajadusele töödelda, olemasolevate klippidega kombineerida ja tulemuse soovitud vormingus salvestada. B – Tase C ja lisaks järgnev: Oskab helisalvestistest müra optimaalselt eemaldada. C – Tase D ja lisaks järgnev: Oskab erinevaid heliklippe mitmerealise toimetajaga tervikuks kombineerida. D – Tase E ja lisaks järgnev: Oskab heliklippi sihipäraselt töödelda/muuta rakendades selle soovitud osadele erinevaid efekte. E – Oskab teostada digitaalset helisalvestust, eemaldada salvestusest löike, rakendada lihtsamaid heliefekte. 2. Animeerimine A - Tase B ja lisaks järgnev: Suudab luua kombineeritud mudeleid ja neid animatsioonis sihipäraselt kasutada. B – Tase C ja lisaks järgnev: Suudab luua juhitud liikumisega animatsioone. C – Tase D ja lisaks järgnev: Suudab animatsiooni kombineerida

	sünkroniseeritud heliga. D – Tase E ja lisaks järgnev: Oskab luua mitmekihilist animatsiooni, oskab kasutada morfimist. E – Oskab modelleerida lihtsamaid 2D objekte ning võtmekaadreid ja tweenimist kasutades lihtsaid animatsioone luua. 3.Videotöötlus A - Tase B ja lisaks järgnev: Oskab videoklipis kombineerida materjale erinevatest allikatest. Suudab videoklippi erinevate väljundite jaoks sobivatesse vormingutesse salvestada. B – Tase C ja lisaks järgnev: Oskab videoklippe kombineerida muutes klippide mõõtmeid, kasutades läbipaistvust. C – Tase D ja lisaks järgnev: Oskab videoklippidele efekte rakendada, tiitreid lisada. D – Tase E ja lisaks järgnev: Oskab erinevaid videoklippe ühtseks jadaks järjestada, kasutada siirdeid, lisada videoklipile heli. E – Suudab teostada videohõivet, videoklipist löike eemaldada.
Informatsioon kursuse sisu kohta, kursuse jaotumine teemade kaupa sh kontakttundide ajad	K 08.09.2010 14:15 - 15:45 Loeng: Digitaalne vs Analoog. Heli olemus, helisalvestuse ajalugu. N 09.09.2010 16:15 - 17:45 Loeng: Digitaalne helisalvestus. Praktikum: Lihtne helisalvestus. K 15.09.2010 14:15 - 15:45 Praktikum: olulisemad helitöötlusvõtted. Heliefektid N 16.09.2010 16:15 - 17:45 Loeng: Müra ja müratasandus. Praktikum: Müratasandus. K 22.09.2010 14:15 - 15:45 Praktikum:.. Mitmerealine helitöötlus. N 23.09.2010 16:15 - 17:45 Loeng: Animatsiooni ajalugu, põhimõtted. K 29.09.2010 14:15 - 15:45 Praktikum: Animeerimise põhilised töövõtted, lihtsam modelleerimine, võtmekaadrid, tween, kihid. Erinevate omaduste tweenimine. N 30.09.2010 16:15 - 17:45 Praktikum: Morfimine. Keerukamate objektide modelleerimine.

	K 06.10.2010 14:15 - 15:45 Praktikum: Heli ja graafika kasutamine animatsioonides. Juhitud liikumine. N 07.10.2010 16:15 - 17:45 Loeng: Video ajalugu, digitaalne video. K 13.10.2010 14:15 - 15:45 Praktikum: Digitaalne videohõive. Olulisemad toimetamisvõtted. N 14.10.2010 16:15 - 17:45 Praktikum: Videoefektid, siirded, tiitrid. K 20.10.2010 14:15 - 15:45 Praktikum: Video loomine erinevatest allikatest. Videoklipi valmimine N 21.10.2010 16:15 - 17:45 Praktikum: kordamine, harjutused. K 27.10.2010 14.15 – 15.45 Eksam
--	--

Õppeainet kureeriv üksus:	Informaatika instituut
Kursuseprogrammi koostaja	lekt. Andrus Rinde
Allkiri:	
Kuupäev:	

Kursuseprogramm registreeritud akadeemilises üksuses

Kuupäev	02.09.2010
Õppeassistendi nimi	Hanna-Liisa Pender
Allkiri	