

## Kursuseprogrammi vorm

Ainekood: IFI6047	<b>Digifotograafia alused</b>		
Maht EAP: 3	7 loengut (2x45min)	Õppesemester: K1	Arvestus
Eesmärk:	Kujundada süsteemseid teadmisi digifotograafia alg- ja põhitõdedest, võimalustest ja vahenditest ning oskust neid loominguliselt kasutada.		
Aine lühikirjeldus:  (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	<p>Fotoaparaatide liigitus ja eripärad. Ava ja säri käsiseaded vs pildiprogrammid, nende arvestamine kaamera ja pildistamisrežiimi valikul.</p> <p>Histogramm. Digipilte iseloomustavad parameetrid (failivormingud, suurus ja failimaht) ning nende muutmine. EXIF. Piltide arhiveerimine, veebiesitus, printimine; põhitegevused failide säilitamisel ja töötlemisel.</p> <p>Pilditöötlusvõtted ja lihtsamad korrektsioonid: levelid, kurvid, kontrast, värvustasakaal, teravdamine jms.</p> <p>Pildi vigade korrigeerimine: viltusus, punasilmsus, väljalõiked piltidest, liigsete detailide kõrvaldamine jms.</p> <p>Kompositsiooni alused.</p> <p>Õppetöö viiakse läbi arvutiklassis, kus loengule lisandub praktiline tegevus + kodune temaatiline pildistamine.</p> <p>Kasutatav tarkvara: erinev vabavara.</p>		
Õpiväljundid:	* orienteerub digifotograafia valdkonnas; * oskab teadlikult valida ja kasutada võtteid ja vahendeid soovitava/vajaliku tulemuse saavutamiseks alates pildistamisest kuni hilisema järeltöötluseni, suudab tulemust adekvaatselt hinnata; * omab baasi, et end nt fotofoorumite abil edasi arendada.		
Hindamismeetodid:	Arvestus		
Õppejõud:	Janno Pugi, MSc		
Inglisekeelne nimetus:	Basics of Digital Photography		
Eeldusaine:	-		
Kohustuslik kirjandus:	<p>- Chris Weston "500 digitaalfotograafia nõuannet ja töövõtet" ISBN-13 9789949109999, 2005a</p> <p>- Julie Adair King "Digitaalne fotograafia võhikutele" ISBN-13 9789985955079; ISBN-10 9985955072, 2005a</p>		
Asenduskirjandus:  (üliõpilase poolt läbi)	<p>- Chris Weston "500 digitaalfotograafia nõuannet ja töövõtet" ISBN-13 9789949109999, 2005a</p> <p>- Julie Adair King "Digitaalne fotograafia võhikutele" ISBN-13</p>		

töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa)	9789985955079; ISBN-10 9985955072, 2005a
Õppetöös osalemise ja eksamile/arvestusele pääsemise nõuded	Arvestusele pääsemise eelduseks on teostatud ja esitatud iseseisev töö.
Iseseisva töö nõuded	<p>Iseseisev töö(temaatiline pildistamine) peab olema esitatud 6. loenguks ja on aluseks arvestusele pääsemisele.</p> <p>Iseseisva töö puhul on tegemist praktilise pildistamisega, mille puhul tuleb lähtuda etteantud kriteeriumitest/teemadest.</p>
Eksami hindamiskriteeriumid või arvestuse sooritamiseks vajalik miinimumtase	<p>1. kriteerium</p> <p>Arvestatud: Tunneb fotograafia põhimõisteid (ava, säri, iso, fookuskaugus, valgebalanss, müra, resolutsioon, valgusemõõtmine, sügavusteravus, dünaamiline ulatus) ja oskab nendega pildistamisel vastavalt vajadusele ümber käia</p> <p>2. kriteerium</p> <p>Arvestatud: Tunneb erinevaid pildiprogramme(portree, maastik, sport, päikeseloojang, öö, ...) ja oskab neid rakendada vastavalt situatsioonile</p> <p>3. kriteerium</p> <p>Arvestatud: Tunneb kompositsiooni aluseid (kolmandikureegel, tasane horisont, juhtjooned,</p> <p>4. kriteerium</p> <p>Arvestatud: Tunneb põhilisi fototötluse võtteid(<i>levels, curves, WB, spot removal, noise reduction, crop, resize, </i>) ja oskab neid rakendada</p> <p>5. kriteerium</p> <p>Arvestatud: Teeb vahet erinevatel pildiformaatidel (gif, jpg, raw, tiff) + HDR, panoraam, exif.</p> <p>6. kriteerium</p> <p>Arvestatud: Teeb vahet <i>seebikatel</i> ja peegelkaameratel ning tunneb nende põhilisi näitajaid ja erinevusi</p>

Täiendav informatsioon kursuse sisu kohta, kursuse jaotumine teemade kaupa sh seminarivormis toimuvate kontakttundide ajad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. loeng – Sissejuhatus ainesse. Fotograafia põhimõisted</li> <li>2. loeng – Fotograafia põhimõisted. Erinevate pildiprogrammide kasutamine. Kompositsiooni alused</li> <li>3. loeng – Fotograafia põhimõisted. Erinevate pildiprogrammide kasutamine. Kompositsiooni alused</li> <li>4. loeng – Põhilised fototötluse võtted</li> <li>5. loeng – Põhilised fototötluse võtted</li> <li>6. loeng – Iseseisvalt tehtud kodutööde ülevaatus ja arutelu. Tekkinud küsimustele vastamine.</li> <li>7. loeng - Arvestus</li> </ol>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Õppeainet kureeriv üksus:	Informaatika instituut
Kursuseprogrammi koostaja	Janno Pugi
Allkiri:	
Kuupäev:	15.01.2011

Kursuseprogramm registreeritud akadeemilises üksuses

Kuupäev	31.01.2011
Õppeassistendi nimi	Hanna-Liisa Pender
Allkiri	