

Kursuseprogramm

IFI6047	Digitaalfotograafia alused		
3 EAP	Kontakttunde 14	Õppesemester: K	Arvestus
Eesmärk:	Kujundada süsteemseid teadmisi digitaalfotograafia alg- ja põhitõdedest, võimalustest ja vahenditest ning oskust neid loominguliselt kasutada.		
Aine lühikirjeldus:	<p>Digitaalfotograafia kursus koosneb kolmest alateemast:</p> <ul style="list-style-type: none">△ Digitaalfotograafia olemus (teoreetiline)△ Praktiline pildistamine (praktiline)△ Fotode arvutitöötlus (praktiline) <p>Kursuse teoreetilises osas tutvustatakse digitaalse kujutise (digital imaging) olemust, ajalugu ja digitaalse kujutise käsitlemisel kasutatavat terminoloogiat. Eraldi teemadena on</p> <ul style="list-style-type: none">△ digitaalkujutise olemus ja omadused (kursuse alguses)△ pildiandmete säilitamine, pildifail (kursuse alguses)△ arhiveerimine (kursuse lõpus) <p>Praktilise pildistamise alateema all tutvustatakse vajalikke teadmisi kaamera, objektiivide ja muude lisaseadmete kasutamisest praktilises pildistamises. Samuti valguse kasutamise põhimõtteid ja kompositsiooni fotograafias.</p> <p>Arvutitötluse all tutvustatakse töötlemise põhimõtteid, võimalusi ja kasutatavaid vahendeid. Praktiline töö toimub Adobe Photoshop'i abil. Käsitletakse lühidalt värvihaldust, trükiettevalmistust ja lõpptulemuse vormistamise võimalusi.</p> <p>Teadmiste kontroll koosneb praktilise pildistamise ja pilditötluse ülesannetest. Igal nädalal on õpitud teadmiste kontrolliks iseseisev praktiline pildistamise või pilditötluse ülesanne, mis põhineb oma kaamera ja pilditötlustarkvara kasutamisoskustel. Kursuse lõpuks peaks osalejatel valmima oma praktiliste tööde nõuetekohaselt vormistatud trükikõlblik esitus. Teoreetiliste teadmiste kontroll koosneb kümnest küsimusest. Kordamisküsimused kuuluvad iga teema materjalide juurde. Teema materjalid on kättesaadavad alates teema toimumise nädalast.</p>		
Õpiväljundid:	<p>Orienteerub digifotograafia valdkonnas Valdab digitaalfotograafias kasutatavaid mõisteid Oskab kasutada kaamerat algaja tasemel Teab põhitõdesid valguse nägemisest ja kompositsioonist Oskab kasutada elementaarseid pilditötluse võtteid Oskab vormistada fotosid lõpptulemuseks (slaidiprogramm või trükk)</p>		

	Omab teadmisi digifotode failiformaatidest ja arhiveerimise põhimõtetest
Hindamismeetodid:	Arvestus (arvestatud/mittearvestatud). Arvestuse saamiseks peavad olema esitatud kõik praktilise pildistamise ülesanded positiivsele tulemusele ning sooritatud teooriateadmiste kontrolltöö positiivsele tulemusele.
Õppejõud:	Mati Mõttus
Ingliskeelne nimetus:	Basics of Digital Photography
Eeldusaine:	Puudub. Kursusel osalemiseks on vajalik digifotokaamera olemasolu
Kohustuslik kirjandus:	Isikliku kaamera kasutusjuhend
Asenduskirjandus:	Digital Photography Essentials by Tom Ang 2011. Digital Photography Step by Step by Tom Ang 2011 (tõlkeramat eesti k. Saadava 2012l) Digital Photography handbook by Doug Harman 2007 (tõlkeramat eesti k. Saadaval 2010)
Õppetöös osalemise ja eksamile/arvestusele pääsemise nõuded	Esitluse eel peavad praktilised ülesanded olema nõuetekohaselt tehtud.
Iseseisva töö nõuded	Iseseisvaks arvutitööks on reserveeritud A-434 arvutiklass neljapäeviti 8:15 kuni 11:45. Alternatiiviks isikliku arvuti kasutamine (vajalik Adobe Photoshop). Iseseisev pildistamistöö sisaldab 13 pildistamisülesannet tähtajaga 1 nädal (järgmiseks tunniks). Kaamera olemasolu on vajalik. Iseseisvad tööd: 31.01 Pildistamine. RAW formaat, staatiline motiiv. 7.02 Pildistamine. Motiivi nägemine, portree. 14.02 Pildistamine ette antud histogrammi järgi. 21.02 Pildistamine. Kaamera pildistamisrežiimid 1. 28.02 Pildistamine. Kaamera pildistamisrežiimid 2. 7.03 Pildistamine. High key, low key. 14.03 Pildistamine. Teravussügavus. 28.03 Pildistamine. Päeva reportaaž. 04.04 Töötlus. HDR. 11.04 Töötlus. Panoraam. 18.04 Töötlus. Chroma key. 25.04 Töötlus. Päeva reportaaž trükiks. 2.05 Töötlus. Fotoesitluse koostamine.
Eksami hindamiskriteeriumid või arvestuse sooritamiseks vajalik miinimumtase	Arvestuse kriteeriumid: 1. Praktilised pildistamisülesanded esitlusena. Arvestuse saamiseks on ülesannete vastavus juhendile ja esitluse nõuetekohane vormistus. 2. Teooriateadmiste kontrolltöö. Arvestuseks piisav skoor on 60%.

Informatsioon kursuse sisu kohta, kursuse jaotumine teemade kaupa sh kontakttundide ajad	Läbitavad teemad. Tund toimub arvutiklassis neljapäeviti 8:15-9:45 1.grupp. 1. 31.01 Sissejuhatus, digitaalfotograafia ajalugu. 2. 7.02 Digipildi olemus, parameetrid, pildiandmete säilitamine, fail. 3. 14.02 Histogramm, digikujutise statistika, kujutise analüüs. 4. 21.02 Kaamerate liigitus ja eripärad 5. 28.02 Kaamerate omadused ja kasutamine 6. 7.03 Valguse mõõtmine, heleduse seos digikujutisega 7. 14.03 Objektiivide omadused ja kasutamine 8. 28.03 Praktiline pildistamine, kompositsioon 9. 4.04 Pilditöötuse põhimõtted 10. 11.04 Kollaaži tegemine photoshopis. 11. 18.04 Värvihaldus 12. 25.04 Trükiettevalmistus 13. 2.05 Arhiveerimine, printimine, digitaalne esitus 14. 9.05 Esitus, teadmiste kontroll
--	---

Õppeainet kureeriv üksus:	Informaatika Instituut
Kursuseprogrammi koostaja	Mati Mõttus
Allkiri:	
Kuupäev:	14.01.2013

Kursuseprogramm registreeritud akadeemilises üksuses

Kuupäev	14.01.2013
Õppeassistendi nimi	Jana Tomson
Allkiri	