

„Digitaalne meedia“ kursuseprogramm

IFI6022.DT	Digitaalne meedia		
4 EAP	Kontakttundide maht: 28	Õppesemester: S	Eksam
Eesmärk:	Aidata kaasa teadmiste, oskuste ja praktilise kogemuse kujunemisele, mis võimaldavad erinevate meedialiikide digitaalset töötlemist. Aidata kaasa oskuste kujundamisele heli- ja videotöötlustarkvara kasutamiseks erinevate meediaklippide loomisel, töötlemisel ja kombineerimisel.		
Aine lühikirjeldus: (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	Erinevad meedialiigid nende esitus analoog- ja digitaalkujul. Digitaalne helisalvestus ja -töötlus. Digitaalne videosalvestus ja -töötlus. Lihtsamad eriefektid. Audio- ja videokompressioon. Kursuse põhiosa koosneb loengutest ja praktikumidest, kus üliõpilastelt oodatakse aktiivset kaasamõtlemist ja -töötamist. Kursuse raames tuleb üliõpilastel teha iseseisvat tööd, mis koosneb helisalvestusest ja -töötlemisest ja videotöötlemisest ning mille tulemusena valmib videoklipp, mis demonstreerib üliõpilase tehnilisi oskuseid.		
Õpiväljundid:	Kursuse läbinu teab ja tunneb: erinevaid meedialiike, nende esitust analoog- ja digitaalkujul ning digitaliseerimise ja digitaalse töötlemise põhimõtteid. Oskab valida ja kasutada tööks vajalikke tark- ja riistvaralisi vahendeid; salvestada ja monteerida digitaalset heli ja videot, kombineerida erinevat liiki meediaklippe.		
Hindamismeetodid:	Eksam. Eksamil tuleb sooritada kirjalik teooria tundmise test (50% hindest) ning praktiline ülesanne (50% hindest). Eksamile pääsemise eelduseks on osavõtt õppetööst ja kõigi iseseisvate tööde tähtajaks esitamine.		
Õppejõud:	Andrus Rinde		
Ingliskeelne nimetus:	Digital Media		
Eeldusaine:	puudub		
Kohustuslik kirjandus:	Loengumaterjalid: http://www.cs.tlu.ee/~rinde/mm_materjal/		
Asenduskirjandus: (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa)	Ainet pole võimalik läbida ainult asenduskirjanduse alusel.		
Õppetöös osalemise ja eksamile/arvestusele pääsemise nõuded	Osalejate piirarv sõltub arvutiklassi kohtade arvust.		

	Eksamile pääsemise eeltingimuseks on iseseisvate tööde tähtjaks esitamine (100%).
Iseseisva töö nõuded	Iseseisvate töödena tuleb üliõpilastel luua ja töödelda heli- ja videoklippe ning animatsioone. Täpsed juhendid ja tähtjad antakse vastava teema tunnis, need on kättesaadavad ka kursuse jagatud kaustas (Google Drive, vaid kursusele aktsepteeritud üliõpilastele).
Eksami hindamiskriteeriumid või arvestuse sooritamiseks vajalik miinimumtase	<p>Hindamiskriteeriumid, millest hindamisel lähtutakse:</p> <p>1. Helitöötlus</p> <p>A - Tase B ja lisaks järgnev: Teab ja tunneb heli parameetreid ja nendevahelisi seoseid. Teab olulisemaid sagedusi ja helitugevuse muutuseid. Suudab genereerida oma eesmärgile vajalikke heliklippe, neid vastavalt vajadusele töödelda, olemasolevate klippidega kombineerida ja tulemuse soovitud vormingus salvestada.</p> <p>B – Tase C ja lisaks järgnev: Teab ja tunneb erinevaid müra liike ja nende olulisemaid tunnuseid. Oskab helisalvestistest müra optimaalselt eemaldada.</p> <p>C – Tase D ja lisaks järgnev: Teab võngete liitmise põhimõtteid. Oskab erinevaid heliklippe mitmerealise toimetajaga tervikuks kombineerida.</p> <p>D – Tase E ja lisaks järgnev: Teab olulisi helitöötlusvõtete liike ja nende toimimispõhimõtteid. Oskab heliklippi sihipäraselt töödelda/muuta rakendades selle soovitud osadele erinevaid efekte.</p> <p>E – Teab heli digitaliseerimise üldiseid põhimõtteid, digitaalse helisalvestuse parameetreid. Tunneb olulisemaid digitaalse heli failivorminguid. Oskab teostada digitaalset helisalvestust, eemaldada salvestusest löike, rakendada lihtsamaid heliefekte.</p> <p>2.Videotöötlus</p> <p>A - Tase B ja lisaks järgnev: Teab erinevaid vidoekompressiooni tehnoloogiaid ning nende kasutamist. Oskab videoklipis kombineerida materjale erinevatest allikatest. Suudab videoklipi erinevate väljundite jaoks sobivatesse vormingutesse salvestada.</p> <p>B – Tase C ja lisaks järgnev: Teab erinevaid Key efektide põhimõtteid. Oskab videoklippe kombineerida muutes klippide mõõtmeid, kasutades läbipaistvust.</p> <p>C – Tase D ja lisaks järgnev: Teab olulisemaid olulisemaid efekte ja nende kasutamise põhimõtteid. Oskab videoklippidele efekte rakendada, tiitreid lisada.</p> <p>D – Tase E ja lisaks järgnev: Teab erinevaid videoformaate (DV, HD video, Windows Media Video jne) ja nende olulisemaid parameetreid. Oskab erinevaid videoklippe ühtseks jadaks järjestada, kasutada siirdeid, lisada videoklipile heli.</p>

	E – Teab digitaalse videofaili üldist ülesehitust ja olulisemaid failivorminguid. Suudab teostada videohõivet, videoklipist lõike eemaldada.
Informatsioon kursuse sisu kohta, kursuse jaotumine temade kaupa sh kontakttundide ajad	Läbitavad teemad nädalate või loengute kaupa. Toimumisajad (nt vahearvestused, kontrolltööd, iseseisvate tööde esitamise ja hindamise tähtajad).
1. nädal – 06.09.2016 8:15 – 9:45	Loeng: Digitaalne vs Analoog. Heli olemus, helisalvestuse ajalugu.
2. nädal – 13.09.2016 8:15 – 9:45	Loeng: Digitaalne helisalvestus. Praktikum: Digitaalne helisalvestus.
3. nädal – 20.09.2016 8:15 – 9:45	Praktikum: olulisemad helitöötlusvõtted. Heliefektid, nende toimimise olulisemad põhimõtted.
4. nädal – 27.09.2016 8:15 – 9:45	Loeng: Müra ja müratasandus. Praktikum: Müratasandus.
5. nädal – 04.10.2016 8:15 – 9:45	Praktikum: Mitmerealine helitöötlus.
6. nädal – 11.10.2016 8:15 – 9:45	Praktikum: Iseseisev töö, helitöötlus.
7. nädal – 18.10.2016 8:15 – 9:45	Loeng: Video ajalugu, digitaalne video.
	ISESEISVA TÖÖ NÄDAL, LOENGUID JA PRAKTIKUME EI TOIMU.
8. nädal – 01.11.2016 8:15 – 9:45	Praktikum: Digitaalne videohõive. Olulisemad toimetamisvõtted.
9. nädal – 08.11.2016 8:15 – 9:45	Praktikum: Videoefektid, siirded, tiitrid.
10. nädal – 15.11.2016 8:15 – 9:45	Praktikum: Video loomine erinevatest allikatest. Videoklipi valmimine.
11. nädal – 22.11.2016 8:15 – 9:45	Praktikum: Lihtsamad eriefektid.
12. nädal – 29.11.2016 8:15 – 9:45	Praktikum: Lihtsamad eriefektid.

13. nädal – 06.12.2016 8:15 – 9:45	Praktikum: iseseisev töö, videotöötlus.
14. nädal – 13.12.2016 8:15 – 9:45	Praktikum: iseseisev töö, videotöötlus.

Õppeainet kureeriv üksus:	Digitehnoloogiate instituut
Kursuseprogrammi koostaja	Andrus Rinde
Allkiri:	
Kuupäev:	15.08.2016

Kursuseprogramm registreeritud akadeemilises üksuses

Kuupäev	25.08.2016
Õppeassistendi nimi	Liina Kirsipuu
Allkiri	