

IFI6047.DT	Digitaalfotograafia alused		
3 EAP	Kontakttunde 28, iseseisev töö 50	Õppesemester: S	Hindamine: mitteeristav
Eesmärk:	Kujundada süsteemseid teadmisi digitaalfotograafia alg- ja põhitõdedest, võimalustest ja vahenditest ning oskust neid loominguks kasutada.		
Aine lühikirjeldus:	<p>Digitaalfotograafia kursus koosneb kolmest alateemast:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Digitaalfotograafia teoreetilised alused. Digitaalse kujutise olemus ja digitaalse kujutise käsitlemisel kasutatav terminoloogia. Pildiantmete säilitamine, pildifail, digifotode arhiveerimine.</li> <li>2. Praktiline pildistamine. Kaamera, objektiviide ja muude lisaseadmete kasutamine. Valguse ja kompositsiooni kasutamine fotograafias.</li> <li>3. Fotode arvutitöötlus. Pilditöötluse põhimõtted, võimalused ja vahendid. Sissejuhatus värvihaldusesse, lõpptulemuse vormistamise võimalused.</li> </ol> <p>Teadmiste kontroll koosneb praktilise pildistamise ja pilditöötluse ülesannetest. Igal nädalal on õpitud teadmiste kinnistamiseks iseseisev pildistamise või pilditöötluse ülesanne, mis põhineb oma kaamera ja pilditöötlustarkvara kasutamisoskustel. Kursuse lõpuks peaks osalejatel valmima oma praktiliste tööde nõuetekohaselt vormistatud trükikõlbulik esitlus.</p> <p>Teoreetiliste teadmiste kontroll koosneb kümnest küsimusest. Kordamisküsimused kuuluvad iga teema materjalide juurde. Teema materjalid on kättesaadavad alates teema toimumise nädalast.</p>		
Õpiväljundid:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienteerub digifotograafia valdkonnas</li> <li>• Valdab digitaalfotograafias kasutatavaid mõisteid</li> <li>• Oskab kasutada kaamerat algaja tasemel</li> <li>• Teab põhitõdesid valguse nägemisest ja kompositsioonist</li> <li>• Oskab kasutada elementaarseid pilditöötluse võtteid</li> <li>• Oskab vormistada fotosid lõpptulemuseks (slaidiprogramm või trükk)</li> <li>• Omab teadmisi digifotode failiformaatidest ja arhiveerimise põhimõtetest</li> </ul>		
Hindamismeetodid:	Arvestus (arvestatud/mittearvestatud). Arvestuse saamiseks peavad olema nõuetekohaselt tehtud kõik iseseisvad ülesanded ning sooritatud teooriateadmiste kontroll positiivsele tulemusele.		
Õppejõud:	Mati Möttus		
Eeldusaine:	Puudub.		
Kohustuslik kirjandus:	Isikliku kaamera kasutusjuhend		
Asenduskirjandus:	<p>Digital Photography Essentials by Tom Ang 2011.</p> <p>Digital Photography Step by Step by Tom Ang 2011 (tõlkeraamat eesti k. Saadava 2012l)</p>		

	Digital Photography handbook by Doug Harman 2007 (tõlkeraamat eesti k. Saadaval 2010)
Õppetöös osalemise ja eksamile/arvestusele pääsemise nõuded	Kursusel osalemiseks on vajalik digifotokaamera olemasolu. Grupi suurus on piiratud arvutiklassi kohtadega (16). Eksamitööks on teooriateadmiste kontrolltöö. Eksamile pääsuks peavad iseseisvad ülesanded olema nõuetekohaselt tehtud ja vormistatud esitluseks.
Iseseisva töö nõuded	Iseseisev pildistamistöö sisaldab 7 pildistamisülesannet ja üks fototötluse ülesanne, mille juhendid antakse vastava teema õpetamise käigus. Kaamera olemasolu on vajalik.
Eksami hindamiskriteeriumid või arvestuse sooritamiseks vajalik miinimumtase	Arvestuse kriteeriumid: 1. Praktilised pildistamisülesanded esitlusena. Arvestuse saamiseks kontrollitakse tulemuste vastavust ülesannete juhendile ja esitluse nõuetekohast vormistust. 2. Teooriateadmiste kontrolltöö. Arvestuseks piisav skoor on 60%.
Informatsioon kursuse sisu kohta, kursuse jaotumine teemade kaupa sh kontakttundide ajad	Lga tund koosneb teoreetilisest ja praktilisest osast. Tunnid toimuvad neljapäeviti 8:15-9:45 1.grupp ja 14:15-15:45 2.grupp. Läbitavad teemad: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 8.09 Sissejuhatus. Fototehnika ja olulised mõisted.</li> <li>2. 15.09 Kujutise heledus ja värv. Säritus ja valgebalanss.</li> <li>3. 22.09 Heleduse ja värvi digitaalne haldamine. Histogramm.</li> <li>4. 29.09 Säriaeg. Liikumise väljendamine.</li> <li>5. 6.10 Kujutise talletamine, failiformaadid, metaandmed.</li> <li>6. 13.10 Objektiivide omadused: ava ja fookuskaugus.</li> <li>7. 20.10 Digitaalne teravus ja udusus, filtrite kasutamine.</li> <li>8. 3.11 Perspektiiv ja ruumilisus.</li> <li>9. 10.11 Fototöötlus selekteerimine, transformeerimine</li> <li>10. 17.11 Välklambi kasutamine</li> <li>11. 24.11 Värviline ja mustvalge foto. Värvihalduse alused.</li> <li>12. 1.12 HDR-i ja panoraami pildistamine</li> <li>13. 8.12 Esitluse vormistamine. Trükiettevalmistuse alused.</li> <li>14. 15.12 Esitus. Kontrolltöö.</li> </ol> Iseseisvate tööde teemad ja esitamise tähtajad (sulgudes on piltide arv): <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fotoreportaaž (10) 15.09</li> <li>2. Hele ja tume motiiv (2) 29.09</li> <li>3. Liikumine (2) 13.10</li> <li>4. Grupp (2) 3.11</li> <li>5. Arhitektuur (2) 17.11</li> <li>6. Portree (2) 1.12</li> <li>7. HDR, panoraam (2+6) (1+1) 15.12</li> <li>8. Slaidid ja trükiks ette valmistatud plakat 15.12</li> </ol>

Õppeainet kureeriv üksus:	Digitehnoloogiate Instituut
Kursuseprogrammi koostaja	Mati Möttus

Allkiri:	
Kuupäev:	26.08.2016

Kursuseprogramm registreeritud akadeemilises üksuses

Kuupäev	26.08.2016
Õppeassistendi nimi	Liina Kirsipuu
Allkiri	