

„Digitaalse meedia sisutootmine“ kursuseprogramm

IFI7205.DT	DIGITAALSE MEEDIA SISUTOOTMINE		
Maht 4 EAP	Kontakttundide maht: 20	Õppesemester: S	Eksam
Eesmärk:	Võimaldada digitaalsete õppematerjalides kasutatavate multimeediumielementide loomiseks vajalike põhiteadmiste ja üldoskuste omandamist ning ülevaate saamist digitaalsete õppematerjalide koostamise ja levitamise tehnoloogiast ja vahenditest.		
Aine lühikirjeldus: (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	<p>Teemad:</p> <p>Veebipõhised keskkonnad õppematerjalide koostamiseks ja jagamiseks. Multimeediumi elementide loomine digitaalsetes õppematerjalides kasutamiseks. Foto-, heli- ja videotöötluste baasoskused. Ekraanisalvestuste koostamine. Animeerimine. Fotode, esitluste, heli- ja videoklippide avaldamine veebikeskkondades, taskuhäälina.</p> <p>Iseseisva tööna tuleb üliõpilastel koostada meediaklippe ja neid veebikeskkondades avaldada.</p>		
Õpiväljundid:	<ul style="list-style-type: none"> - teab peamisi tehnoloogiaid ja vahendeid digitaalsete õppematerjalide koostamiseks ja levitamiseks - oskab lihtsamat pildi-, heli- ja videotöötlust, animeerimist ning fotode, heli- ja videoklippide avaldamist veebikeskkondades 		
Hindamismeetodid:	Eksami hinne moodustub iseseisvate tööde koondtulemusel.		
Õppejõud:	lektor Andrus Rinde		
Inglisekeelne nimetus:	Digital Media Production		
Eeldusaine:			
Kohustuslik kirjandus:	<p>Rinde, A. Digitaalse meedia sisutootmine. http://digitaalnemeedia.wordpress.com/</p> <p>Rinde, A. (n.d.). Multimeediumi õppematerjale. http://www.cs.tlu.ee/~rinde/mm_materjal/</p>		

<p>Asenduskirjandus: (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa)</p>	<p>Ainet pole võimalik läbida ainult asenduskirjanduse alusel.</p>
<p>Õppetöös osalemise ja eksamile/arvestusele pääsemise nõuded</p>	<p>Osalejate piirarv: 25</p> <p>Suurema registreerunute arvu korral on eelistatud haridustehnoloogia magistriõppe üliõpilased ning ülejäänud kohad täidetakse registreerumise järjekorras.</p> <p>Hindamisele pääsemise tingimused: kõik individuaalsed tööd on tähtjaks esitatud.</p>
<p>Iseseisva töö nõuded</p>	<p>Iseseisvad tööd:</p> <p>5 tööd (fototöötlus, helitöötlus, videotöötlus, animatsioon, kombineeritud ülesanne).</p> <p>Konsultatsioon kontaktpäeval või läbi elektrooniliste suhtlusvahendite.</p>
<p>Eksami hindamiskriteeriumid või arvestuse sooritamiseks vajalik miinimumtase</p>	<p>Hindamiskriteeriumid, millest hindamisel lähtutakse:</p> <p>A - Tase B ja lisaks järgnev: Oskab kombineerida elemente erinevatelt fotodelt. Teab ja tunneb heli parameetreid ja nendevahelisi seoseid. Teab olulisemaid sagedusi ja helitugevuse muutuseid. Suudab genereerida oma eesmärgile vajalikke heliklippe, neid vastavalt vajadusele töödelda, olemasolevate klippidega kombineerida ja tulemuse soovitud vormingus salvestada. Teab erinevaid videokompressiooni tehnoloogiaid ning nende kasutamist. Oskab videoklipis kombineerida materjale erinevatest allikatest. Suudab videoklipi erinevate väljundite jaoks sobivatesse vormingutesse salvestada. Oskab luua animatsioone mitme liikuva objektiga, kasutades kombineeritud liikumisi ja ruumilist liikumist.</p> <p>B – Tase C ja lisaks järgnev: Oskab fotol soovimatuid elemente retušeerida. Teab ja tunneb erinevaid müra liike ja nende olulisemaid tunnuseid. Oskab helisalvestistest müra optimaalselt eemaldada. Oskab videole tiitreid ja siirdeid lisada valides olukorra jaoks sobivamaid. Oskab luua tsüklilisi animatsioone.</p> <p>C – Tase D ja lisaks järgnev: Oskab foto värve ja tonaalsust korrigeerida. Teab helivõngete liitmise põhimõtteid. Oskab erinevaid heliklippe mitmerealise toimetajaga tervikuks kombineerida.</p>

	<p>Teab olulisemaid videoefekte ja nende kasutamise põhimõtteid. Oskab videoklippidele efekte rakendada. Oskab videoklipile heli lisada. Oskab luua animatsiooni objekti erinevaid omadusi muutes.</p> <p>D – Tase E ja lisaks järgnev: Oskab fotot kärpida, foto suurust muuta. Teab olulisi helitöötlusvõtete liike ja nende toimimispõhimõtteid. Oskab heliklippi sihipäraselt töödelda/muuta rakendades selle soovitud osadele erinevaid efekte. Teab erinevaid videoformaate (DV, HD video, Windows Media Video jne) ja nende olulisemaid parameetreid. Oskab erinevaid videoklippe ühtseks jadaks järjestada. Oskab luua elementaarset animatsiooni (gif).</p> <p>E – Teab digitaalse foto parameetreid. Oskab erinevatest allikatest pärinevaid fotosid erinevatesse failivormingutesse salvestada. Teab heli digitaliseerimise üldiseid põhimõtteid, digitaalse helisalvestuse parameetreid. Tunneb olulisemaid digitaalse heli failivorminguid. Oskab teostada digitaalset helisalvestust, eemaldada salvestusest lõike, rakendada lihtsamaid heliefekte. Teab digitaalse videofaili üldist ülesehitust ja olulisemaid failivorminguid. Suudab teostada videohõivet, videoklipist lõike eemaldada. Teab animeerimise üldiseid põhimõtteid.</p>
<p>Informatsioon kursuse sisu kohta, kursuse jaotumine teemade kaupa sh kontakttundide ajad</p>	<p>Kontaktpäevad ning käsitletavad teemad: 08.10 – Digitaalne meedia. Fototöötlus. 22.10 – Helitöötlus 19.11 – Videotöötlus 17.12 – Lihtsam animeerimine. 18.12 – Animeerimine. Ekraanisalvestuste loomine.</p> <p>Iseseisvate tööde esitamise lõplik tähtaeg: 09.01.2017</p> <p>Jooksev info kursuse korralduse kohta kursuse ajaveebis http://digitaalnemeedia.wordpress.com/</p>

<p>Õppeainet kureeriv üksus:</p>	<p>Digitehnoloogiate instituut</p>
----------------------------------	------------------------------------

Kursuseprogrammi koostaja	Andrus Rinde
Allkiri:	
Kuupäev:	15.08.2016

Kursuseprogramm registreeritud akadeemilises üksuses

Kuupäev	17.08.2016
Õppenõustaja ja –spetsialisti nimi	Ingrid Sander
Allkiri	