

Ainekood INT7159.DT	Dokumentaalse ja digitaalse kultuuripärandi haldamine ja säilitamine		
Maht 6 EAP	Orienteeriv kontakt- tundide maht: 48 (kontakttunnid+e- õpe)	Õppesemester: S	E
Eesmärk	Luu eeldused teadmiste kujunemiseks dokumentaalse ja digitaalse kultuuripärandi olemusest, kultuuripärandi kaitse ja säilitamise meetmetest. Toetada teadmiste omandamist tööks kultuuripärandi kolleksioonidega ning nende tutvustamiseks avalikkusele.		
Aine lühikirjeldus: (sh iseseisva töö sisu kirjeldus vastavuses iseseisva töö mahule)	Kultuuripärandi mõiste ja liigid. Kultuuripärandi tähtsus rahvusliku identiteedi kestmiseks. Kultuuripärandi poliitika Euroopas. Kultuuripärandi kaitset toetavad regulatsioonid. UNESCO ja EL initsiatiivid digitaalse kultuuripärandi loomisel, seda realiseerivad programmid ja portaalid. Kultuuripärandi kaitse Eestis. Dokumentaalse kultuuripärandi kättesaadavaks tegemine ja kasutus. Mälusüsteemide infosüsteemid. Iseseisev töö: Kohustusliku kirjanduse lugemine ja analüüsimine. Rühmatöö ja individuaalsete kodutööde koostamine ja esitamine.		
Õpiväljundid	Kursuse läbimise järel üliõpilane: -eristab kultuuripärandi erinevaid liike ja mõistab dokumentaalse ja digitaalse kultuuripärandi olemust; -omab ülevaadet kultuuripärandi säilitamise poliitikast ja strateegiast Euroopa Liidus ja Eestis, mõistab kultuuripärandi säilitamise tähtsust; -teab dokumentaalse kultuuripärandi digiteerimise ja kättesaadavaks tegemisega seotud õiguslikke probleeme ja oskab tähelepanu pöörata autoriõigusest tulenevatele nõuetele; -tunneb ja oskab kasutada Eesti mälusüsteemide infosüsteeme.		
Hindamisemeetodid	Koondhinde moodustavad rühmatöö ning praktiliste tööde hinded		
Õppejõud	Aile Möldre		
Ingliskeelne nimetus	Management and Preservation of Documentary and Digital Cultural Heritage		
Eeldusaine			
Kohustuslik kirjandus	Kalay, Y., E., Kvan, T., Affleck, J. (Eds.) (2008). New		

	<p>Heritage: New media and Cultural Heritage. New York, London: Routledge.</p> <p>Konsa, K. (2014). Munisuskaitse ja pärandihaldus. Sirp, 8. aug. http://www.sirp.ee/s1-artiklid/c21-teadus/2014-08-07-15-29-34-2/</p> <p>Lloyd, A. (2007). Guarding Against Collective Amnesia? Making Significance Problematic: An Exploration of Issues. Library Trends 56,1, 53-65.</p> <p>Mis on kultuuripärand? http://www.parandiaasta.ee/kultuuriparand</p> <p>Mis on vaimne kultuuripärand. Tallinn: UNESCO Eesti Rahvuslik Komisjon. http://www.rahvakultuur.ee/Mis_on_vaimne_kultuuriparand_1784</p> <p>Mouren, R. (Ed.). (2012). Ambassadors of the Book: Competencies and Training for Heritage Librarians. Berlin; Munich: De Gruyter Saur.</p> <p>Vaimse kultuuripärandi valdkonnad. (2012). Tallinn: UNESCO Eesti Rahvuslik Komisjon. http://www.rahvakultuur.ee/Vaimse_kultuuriparandi_valdkonnad_1786</p> <p>Valdkonna arengukava „Digitaalne kultuuripärand 2011-2016“. http://digiveeb.kul.ee/public/ar</p>
<p>Asenduskirjandus (üliõpilase poolt läbi töötatava kirjanduse loetelu, mis katab ainekursuse loengulist osa)</p>	<p>Cameron, F., Kenderdine, S. (Eds.) (2007). Theorizing Digital Cultural Heritage: A Critical Discourse. Boston: MIT Press.</p> <p>De Beukelaer, C., Pyykköen, M., Singh, J. P. (Eds.). (2015). Globalization, culture and development: the UNESCO Convention on Cultural Diversity. Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan.</p> <p>Efroni, Z. (2011). Access-right: The Future of Digital Copyright Law. New York; Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Heritage and globalization. (2010.) / Edited by Sophia Labadi and Colin Long. London ; New York: Routledge.</p> <p>King, T. E. (2011) A Companion to Cultural Resource Management. Chichester (West Sussex) [etc.]: Wiley-Blackwell.</p>

	<p>Macdonald, S. (2013). Memorylands. Heritage and identity in Europe today. London; New York: Routledge.</p> <p>Museums in a digital age. (2010). Edited by Ross Parry. London; New York: Routledge.</p> <p>Preserving our heritage, improving our environment.(2009).Vol. I. 20 years of EU research into cultural heritage. Edited by Michel Chapuis.</p> <p>http://ec.europa.eu/research/environment/pdf/20years_cultural_heritage_voll_en.pdf</p> <p>Marta Anico; Elsa Peralta. (2008). Heritage and identity : engagement and demission in the contemporary world. New York, London: Routledge.</p>
Täiendav informatsioon kursuse sisu kohta, kursuse jaotumine teemade kaupa	Kalenderplaan
<p>1.nädal 8.-14. sept 8. sept. kell 14.15 T-305</p> <p>Kell 16.15 Moodle</p>	<p>Kursuse tutvustus.</p> <p>Moodul 1: Kultuuripärandi mõiste ja liigid Kultuuripärandi mõiste. Materiaalne ja vaimne kultuuripärand. Dokumentaalne kultuuripärand. Digitaalne kultuuripärand. Kultuuripärandi tähtsus rahvusliku identiteedi kestmiseks. Iseseisev töö (tähtaeg 22. september)</p>
<p>2. nädal 15.-21.sept 15. sept kell 14.15 ja 16.15 Moodle</p>	<p>Moodul 2: Kultuuripärandi säilitamine ja kaitse Kultuuripärandi poliitika Euroopas. Kultuuripärandi kaitset toetavad regulatsioonid. UNESCO ja EL initsiatiivid kultuuripärandi kättesaadavaks tegemisel.</p>
<p>3.nädal 22.-28.sept 22. sept kell 14.15 T- 302</p>	<p>Iseseisva töö esitlemine ja arutamine <i>Memory of the World</i> programm, <i>Heritage</i> portaal</p>
<p>4. nädal 29. sept.- 5. okt. 29. sept kell 14.15 ja kell 16.15 Moodle</p>	<p>Moodul 3: Dokumentaalne ja digitaalne kultuuripärand Eestis Kultuuripärandi kaitse Eestis. Dokumentaalne kultuuripärand Eestis. Digitaalse kultuuripärandi strateegiad. Kompetentsikeskused</p> <p>Rühmatöö teemade valik (tähtaeg 19.okt)</p>
<p>5. nädal 6.-12. okt 6. okt kell 14.15 ja 16.15 Moodle</p>	<p>Moodul 4: Kultuuripärandi kogud ja nende korraldus Kogude arendamine ja täiendamine. Dokumenteerimine. Rariteetsus ja selle kriteeriumid</p>
<p>6. nädal 13.-19. okt 13. okt kell 14.15 ja</p>	<p>Kogude korraldus: Objektide kirjeldamine. Objektide seisundi hindamine</p>

16. 15 Moodle	Kollektsioonide hoiustamine. Iseseisev töö (tähtaeg 3. nov)
7. nädal 20. okt 20. okt kell 14.15 T-302	Rühmatööde esitlemine ja arutamine
Kell 16.15 Moodle	Kollektsioonide eksponeerimine. Turvalisus, objektide kindlustus ja transport.
23.- 29. oktoober	VAHENÄDAL
8. nädal 3. – 9. nov. 3. nov. kell 14.15 ja kell 16.15 Moodle	Moodul 5: Digitaalsete kogude loomine Digiteerimine. Kogude kättesaadavaks tegemise võimalused. Iseseisev töö (tähtaeg 17. nov)
9. nädal 10. -16. nov. 10. nov. kell 14.15 ja 16.15 Moodle	Moodul 6: Mälusüsteemide poolt pakutavad teenused. Erinevad teenindusvormid, näitused. Mälusüsteemide infosüsteemid ja andmebaasid: Arhiivide infosüsteemid: Rahvusarhiivi infosüsteem AIS (1 ja 2), virtuaalne uurimissaal VAU, Saaga;
10. nädal 17. – 23. nov. 17. nov. kell 14.15 T-302 Kell 16.15 Moodle	Seminar: Kultuuripärandiga töötamiseks vajalikud kompetentsid Iseseisva töö arutelu Moodul 6: Mälusüsteemide poolt pakutavad teenused. Filmiarhiivi infosüsteem FIS; Rahvusarhiivi fotode infosüsteem FOTIS; Onomastika andmebaas, monumentide andmebaas jm Iseseisev töö (tähtaeg 8. dets)
11. nädal 24. – 30. nov. 24. nov kell 14.15 ja kell 16.15 Moodle	Moodul 6: Mälusüsteemide poolt pakutavad teenused. Muuseumide infosüsteem MUIS jm kultuuripärandi andmebaasid (ERR jt)
12. nädal 1.– 7. dets. 7. dets kell 14.15 ja 16. 15 Moodle	Moodul 6: Mälusüsteemide poolt pakutavad teenused. Raamatukogude infoteenused: DEA, EEVA, DIGAR, DSpace jt.
13. nädal 8. – 15. dets 8. dets kell 14.15 T-305	Iseseisvate tööde esitlemine

Õppeainet kureeriv üksus:	Digitehnoloogiate instituut
---------------------------	-----------------------------

Kursuseprogrammi koostaja	Aile Möldre
Allkiri:	
Kuupäev:	24.08.2017

Kursuseprogramm registreeritud akadeemilises üksuses

Kuupäev	25.08.2017
Õppenõustaja ja – spetsialisti nimi	Ingrid Sander
Allkiri	